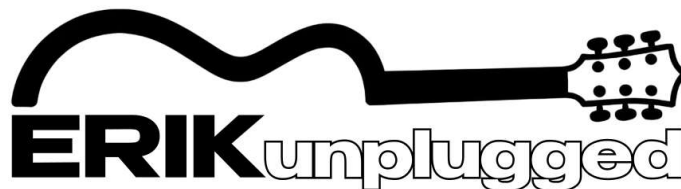


- Betaling:** De betaling van de contractuele prijs dient voor aanvang van het evenement te zijn bijgeschreven op de rekening van de artiest. De factuur wordt per e-mail toegestuurd. Bij elke laattijdige betaling is een intrest verschuldigd aan 1% per maand vanaf de factuurdatum en een administratieve kost van €50.
- Tijden:** Het vastgelegde tijdstip en tijdsbestek in de overeenkomst is bindend. Een optreden heeft een maximaal tijdsbestek van de duur van het optreden, vermeerderd met 1 uur tussen opbouw gereed en aanvang van het optreden. Indien deze duur wordt overschreden, b.v. in geval van vroege opbouw, wordt er een toeslag doorberekend van €50 per bijkomend uur.
- Annulering:** In het geval de organisatie de afgesloten overeenkomst met de artiest méér dan 30 dagen voor de geboekte datum annuleert, is de organisatie in ieder geval 50% van de contractuele prijs verschuldigd. Bij een annulering binnen 30 dagen voor de geboekte datum, is de organisatie de volledige contractuele prijs verschuldigd.
- Overmacht:** Onvoorziene omstandigheden, van welke aard van ook, waardoor de organisatie of de artiest niet het afgesloten contract kan nakomen, zullen als overmacht gelden. Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan: mobilisatie, molest, terrorisme, natuurrampen, ziekte of ongeval van de artiest. Het niet verkrijgen van de benodigde vergunningen of ontheffingen aan de zijde van de organisatie, of het niet voldoen van het podium of technische voorzieningen volgens de richtlijnen in het contract, levert voor de organisatie géén overmacht op.
- Overige bepalingen:** De organisatie is verplicht de nodige vergunningen aan te vragen en op te volgen. Alle lasten en kosten naar aanleiding van het optreden zoals publiciteit, taksen, auteursrechten, vergunningen enz..., vallen ten laste van de organisator en kunnen onmogelijk verhaald worden op de artiest.
- Alle apparatuur en personen op het podium dienen te worden afgeschermd van alle mogelijke weersomstandigheden.
- De beslissing omtrent het wel of niet veilig kunnen optreden met elektrische apparatuur bij regenweer of andere wateroverlast wordt uitsluitend door de artiest zelf genomen, eventueel in overleg met aanwezige externe techniekers.
- Indien het optreden niet kan doorgaan of vroegtijdig wordt beëindigd, blijft de contractuele prijs geldig.
- Alle schade toegebracht aan de bezittingen en het materiaal van de artiest veroorzaakt door derden tijdens en rondom het optreden, zullen worden vergoed door de organisator. De organisator stelt alles in het werk om dit te vermijden.
- Het Belgisch recht is van toepassing op deze overeenkomst. Eventuele geschillen voortkomend uit deze overeenkomst, zullen beslecht worden door de bevoegde rechter van het arrondissement van het correspondentieadres van de artiest.



- Podium:** Een stevig en stabiel podium, met propere en egale ondergrond van min. 2m x 2m
Indien geen podium: ruimte met propere harde egale ondergrond van min. 2m x 2m.
De vrije hoogte op het podium dient 2,5m te zijn ivm hoogte PA.
Bij een openlucht optreden zorgt de organisator ervoor dat het podium volledig overdekt en waterdicht is, alsook de achterkant en beide zijanten dienen wind- en waterdicht te zijn.
Alle apparatuur en personen op het podium dienen te worden afgeschermd van alle mogelijke weersomstandigheden.
- Elektriciteit:** Stroomvoorziening op het podium: 1 x 240v/16A voor de techniek en PA.
- Techniek:** Optie 1: Techniek + PA tot 250 personen
ERIK unplugged verzorgt de complete techniek inclusief een compacte PA welke een goed verspreide sound garandeert tot ongeveer 250 personen.
- Optie 2: Techniek in prikset met externe PA.
ERIK unplugged verzorgt een complete prikset met backline, mengtafel, draadloze in-ears en draadloze microfoons.
De externe PA firma voorziet 2 L/R female XLR lijnen op het podium.
Vanuit de Allen & Heath CQ20B mengtafel wordt de FOH mix L/R doorgeprikt op de aanwezige PA-installatie.
Een techniek van de aanwezige PA firma blijft gedurende de hele duur van het optreden standy.
Desgewenst kan d.m.v. onze iPad met CQ MixPad de FOH mix verzorgd worden.
- Audio:** Een ingeregelde PA-set van goede kwaliteit met voldoende vermogen voor de plaats van het optreden en het aantal personen.
Het geluidssysteem dient in staat te zijn om een onvervormde klank te geven op alle frequenties, met een gelijke spreiding over het publieksveld.
Indien nodig worden er voldoende in- en outfills voorzien.
- Licht:** Minimaal 2 x 4 par 56 of par 64 als frontlicht.
- Faciliteiten:** Vrije doorgang en parkeergelegenheid aan het podium.
Mogelijkheid voor laden en lossen aan het podium.

Stageplan:

